

Service Communication

Tel. 04 93 69 75 70

Fax 04 93 69 70 09

Email : a.helbert@ch-cannes.fr



COMMUNIQUE DE PRESSE

CEREMONIE DE DECOUVERTE DE L'ŒUVRE MONUMENTALE DE BERNAR VENET

Samedi 22 janvier 2011 à 17h30



Cannes, le 17 janvier 2011 – Le samedi 22 janvier 2011 aura lieu la cérémonie de découverte de l'œuvre monumentale « 88.5°ARC x 8 » de Bernar Venet (hauteur 11 mètres) sur l'esplanade du Nouvel Hôpital de Cannes, **offerte par Anny Courtade, Mécène**. Cette cérémonie se déroulera en présence de **Frédéric Mitterrand, Ministre de la Culture et de la Communication**, de **Bernard Brochand, Député-Maire de Cannes et Président du Conseil de surveillance de l'hôpital**, et de **Jean-François Lefebvre, Directeur du Centre hospitalier de Cannes**.

Cette action s'inscrit dans le cadre de la politique culturelle développée par le Centre Hospitalier depuis quelques années. Elle est le fruit d'une rencontre entre Anny Courtade et le Centre hospitalier, qui se traduit par ce geste d'exception.

Ce don d'une œuvre d'art s'inscrit également dans le cadre de la *Convention Culture et Santé* signée entre les Ministères de la Culture et de la Santé en 1999, puis renouvelée en 2010. Cette convention vise à promouvoir les actions culturelles et artistiques en milieu hospitalier et à favoriser le mécénat.

L'action culturelle et artistique sous toutes ses formes (spectacle vivant, musique, arts plastiques, architecture, musées...) permet en effet de porter un autre regard sur l'hôpital, d'en valoriser la dimension humaine et créative et de favoriser une approche plus sereine de ce lieu traditionnellement vécu comme porteur d'appréhension.

Convaincu que la Culture peut apporter aux personnes malades, plus fragiles et plus vulnérables, comme au personnel hospitalier soucieux de leur prise en charge, une autre dimension à la relation qui les unit, le Centre Hospitalier de Cannes s'est engagé dans l'élaboration d'un projet culturel, parallèlement aux travaux de réalisation et de préparation de l'ouverture du Nouvel Hôpital. Ce projet est mené avec l'appui du Député-Maire Bernard Brochand, et en particulier de la Direction des Affaires Culturelles et du Centre d'Art de La Malmaison.

Cette collaboration a pour objectif de promouvoir l'accès à l'Art et à la Culture au sein de l'hôpital et d'en faire un lieu d'échanges et d'appropriation, pour tous les publics, autant qu'ils permettent de contribuer à rendre l'hôpital moins anxiogène.

Cette action culturelle et artistique s'adresse à l'ensemble de la communauté hospitalière : personnes hospitalisées, familles, professionnels de santé. Elle rapproche l'Hôpital et la Cité.

Anny COURTADE



Cet ex-professeur de lettres s'impose dès 1974 dans le milieu de la grande distribution alimentaire comme chef d'entreprise influente de la région PACA et au niveau national. Anny Courtade dirigera en tant que patron indépendant plusieurs centres E. Leclerc et sera la seule femme à la tête d'une centrale d'achat !

Au-delà de son activité et de sa présence sur le plan économique régional et national, Anny Courtade a choisi de vivre pleinement ses passions et s'est toujours beaucoup investie dans la vie associative : le sport d'abord avec la présidence du Racing Club de Cannes Volley-ball féminin, le plus titré tout sport confondu ; l'art et la culture ensuite, auprès entre autres de la fondation Maeght et de l'orchestre régional PACA dont elle est la présidente; le secteur de la santé enfin, en tant que membre du conseil d'administration de la Fondation Lenval et du Conseil de surveillance du Centre Hospitalier de Cannes. Elle assume d'autre part plusieurs autres mandats dans différents secteurs associatifs et professionnels.

Ce don est ainsi un geste pour l'Art, mais aussi une motivation personnelle. Comme beaucoup de Cannois, Anny Courtade a été amenée plusieurs fois à fréquenter l'hôpital pour accompagner des personnes qui lui étaient chères. Elle rend ici un hommage aux équipes hospitalières pour leur dévouement au quotidien qu'elle a pu mesurer dans des moments difficiles.

Bernar VENET



Crédit photo : Franck Leclerc

L'artiste Bernar Venet est un des maîtres de la sculpture monumentale en acier, héritier réputé de l'Ecole de Nice, ville où il a fait ses débuts aux côtés des membres du mouvement du Nouveau Réalisme tels que César, Ben et Arman. Bernar Venet multiplie les expérimentations sur la forme, le concept et la matière.

Sa propension à «l'abstraction intellectuelle» l'amène tout naturellement à l'Art Conceptuel. Partisan de l'art minimal, il privilégie la simplicité d'une œuvre. Pour lui, l'idée prime sur la réalisation.

Sa carrière prend son essor lorsqu'il s'installe à New-York en 1966. A partir de 1980, il commence à produire des œuvres monumentales en acier corten, qui prend cette couleur rouille spécifique.

Ce n'est pas la première fois qu'une œuvre de Bernar Venet sera installée dans l'espace public azuréen. En 1988, Nice avait fait poser un arc monumental dans les jardins Albert Ier et plus récemment, en juin 2010, une sculpture de l'Artiste a été installée sur le front de mer, célébrant les 150 ans du rattachement de Nice à la France. Une nouvelle œuvre est désormais visible devant le parvis du Centre Hospitalier de Cannes.

Contact Presse

Alice HELBERT

Responsable Communication

Tél. : 04 93 69 75 70

Mob. 06 79 72 09 74